

De route tot Magome is het mooist, u zult onder de indruk raken van de sereniteit van de natuurlijke omgeving. Bijzonder sfeer- vol is ook een avondwandeling door de straten van Tsumago, waar de traditionele donkere houten huizen zacht verlicht worden door papieren lantaarns.

In uw folder over Tsumago vindt u ook informatie over het fol- klore museum in Tsumago, over de Kotokuji tempel en vele andere bezienswaardigheden in en rond Tsumago. Diner inclu- sief in uw minshuku of ryokan.

DAG 12 • In de ochtend vertrekt u uit **Tsumago** en reist per trein via Nagoya naar **Kyoto**.

In de middag bezoek aan de Mostempel (Saihoji, maar in de volksmond Kokedera genaamd. Dit is een unieke mostuin waar Tozai speciale toestemming voor moet aanvragen. Daarna vrij in Kyoto. Dinersuggestie: gaat u vandaag naar een Okonomiyaki restaurant. Okonomiyaki is een Japans pannenkoekje met vaak hartige vulling, die voor u op tafel op een ijzeren plaat wordt gebakken. De basisingrediënten zijn altijd beslag en geraspte kool die u naar keuze ("okonomi") aanvult met groenten, inktvis, vlees, zeevruchten, noedels, wat u maar wilt. Bovenop gaan dan nog wat 'bruine saus', gedroogd tonijnschaafsel en nori (zee- wier)poeder. Je moet het echt proeven om te geloven dat het lekker is. In de restaurantwijk Pontocho vindt u enkele **Okono- miyaki restaurants**.



Kyoto

DAG 13 • Ochtendexcursie in **Kyoto**, dat meer dan duizend jaar lang de keizerlijke hoofdstad van Japan was. U bezichtigt Nijo Castle, eens het familiepaleis van de Tokugawa Shogun, de feodale heersers over Japan. Nijo Castle is vooral bekend om zijn uiterst decoratieve interieurs en zijn piepende "Nachtegaal"- vloer, in vervlogen tijden waarschuwde deze tegen insluipers. Daarna volgt de bezichtiging van het Gouden Paviljoen(Kinka- kuji) en van het Oude Keizerlijke Paleis en tot slot demonstratie van diverse ambachten in het Kyoto Handicraft Center (hout- snij kunst, zwart-wit schilderen(sumi-e), calligrafie, kimono maken etc.). Uiteraard kunt u hier mooie souvenirs vinden. (N.B. Op zaterdag, zondag en Nationale feestdagen is het Oude Keizer- lijke paleis gesloten, u gaat dan naar de Higashi Honganji Tem- pel, dicht bij het station van Kyoto).

Diner in Kyoto is vanavond inclusief in een prachtig restaurant in de oude Gion wijk, waar de kans groot is dat u nog even een glimp van een Maiko (Geisha in opleiding) zult zien.



Maiko, Kyoto



Kyoto, rivier restaurant

DAG 14 • Vrij, Suggestie: Bezoek de **Kiyomizu**-pottenbakkerij waar het beroemde aardewerk uit **Kyoto** wordt gemaakt. Ga vervolgens naar het Nishijin Textiel Centrum waar u de befaam- de Nishijin zijde kunt zien, een demonstratie kunt zien hoe een kimono gedragen wordt en waar u zichzelf in kimono kunt laten kleden. Dinersuggestie: Diner in de **Pontocho-wijk**.

Van mei tot september kunt u buiten eten op een terras aan de Kamogawa-rivier. De terrassen zijn dan mooi verlicht en zien er sprookjesachtig uit. Afhankelijk van uw budget kan dat in een typisch Kyoto-stijl restaurant zijn of in een topklasse restaurant (modern, fusion of traditioneel).

DAG 15 EN 16 • U reist per trein van **Kyoto** via Osaka naar **Mt. Koya** voor een unieke ervaring: verblijf in een eeuwenoud maar nog springlevend Boeddhistisch klooster. U eet, slaapt en verblijft hier in traditionele stijl in het gastenverblijf van de tem- pel. In praktijk betekent dat vroeg op, de mogelijkheid om het



Klooster, Mt. Koya



Kyoto

ochtendgebed bij te wonen. Het graf van de grote Shingon- priester Kobo Daishi (bijgenaamd Kukai), stichter van de Shingon- school van het Zenboeddhisme, is één van de bezienswaardig- heden en niet te vergeten de overweldigende natuur in de omgeving. Er bevinden zich nog ongeveer 1000(!) andere tem- pels in dit berggebied.

Op Mt. Koya hebt u een vrij programma. Met de informatiefolder die u bij uw reisbescheiden van ons heeft meegekregen kunt u de omgeving verkennen. Er zijn behalve duizend tempels musea en ontelbare winkeltjes. Mt. Koya en het nabij gelegen Mount Yoshino zijn, in april en als de kersenbloesem volop bloeit en in de herfst wanneer de **herfstkleuren** op hun mooist zijn, (begin november) van een ongekende schoonheid.

U verblijft in een boeddhistisch klooster. Er wordt hier uitsluitend vegetarisch maar overheerlijk gegeten. Gasten van het klooster eten gewoon met de priesterpot mee.

DAG 17 • Terug naar **Osaka** per trein. Rest van de dag vrij. Gaat u 's avonds lekker eten in Dotonbori in het district Namba. Osaka heet het culinaire centrum van Japan te zijn. U hebt de keuze uit een overdaad aan restaurants en eetgelegenheden. zie <http://www.bento.com/kansai/gmaps/mapindex.html> voor hulp om uw keuze te maken uit restaurants in o.a. Osaka (en Kyoto).

DAG 18 • Per Airportbus (kosten niet incl.) naar **Osaka** Kansai Airport, voor terugvlucht naar **Amsterdam**.

Verlenging is mogelijk mits meteen bij boeking opgegeven.

Verlengingssuggestie:

Verleng 1 of 2 nachten in Hakone in prachtig traditio- neel Fujjya hotel, Prince hotel aan het meer of 1e klas of topklasse ryokan zoals Gora Kadan.

Of bezoek het prachtige Benesse Museum op het kunst- eiland Naoshima, het romantische Miyajima (vlakbij Hiroshima) of relax in een hete bron in de Iya vallei op Shikoku, tot voor kort nog verborgen gebied.



Kyoto, rivier restaurant